



Giorgio ALBIANI "OPERA NOVA" Curriculum

Giorgio ALBIANI obtient son diplôme de guitare classique à l'Institut O.Vecchi de Modena sous la conduite de V.Saldarelli et F.Baldissera. Il suit de nombreux stages de perfectionnement, parmi lesquels ceux des maîtres A.Ponce et L.Brouwer, et pour la musique contemporaine, ceux du maître A.Company. En 1989 il connaît le maître Alberto PONCE qui l'invite à suivre ses cours à l' " Ecole Normale de Musique de Paris ", où il obtient par la suite en 1990 le " Diplôme d'Exécution " et en 1991 le " Diplôme Supérieur d'Exécution ". Il donne de nombreux concerts en tant que soliste dans diverses villes européennes (Paris, Lugano, Bologna, Florence...). Il effectue des enregistrements pour la RAI et la BBC et collabore en tant que soliste avec des orchestres symphoniques tels que l'Orchestre Symphonique d'Arezzo, l'Orchestre National Bulgare, Landesmusikorchester de Berlin, auprès de directeurs tels que Renato Serio et Alessandro Sangiorgi. Depuis 1992 il fait partie du quatuor de guitares " Opera Nova " avec Walter Zanetti, François Laurent et Monica Paolini, en compagnie desquels il se produit dans toute l'Europe avec succès, aussi bien auprès de la critique que du public. " Opera Nova " a enregistré le cd " Images ", né d'une coproduction italo-française, pour œuvres originales de cette formation.

Afin de compléter son expérience d'exécuteur de source classique avec la connaissance des plus récentes technologies et méthodologies liées à la production sonore et à l'enregistrement, il s'oriente vers l'expérience du studio d'enregistrement, en tant qu'instrument musical de création et d'élaboration, qui lui permettra de composer et de produire des musiques d'illustration sonore pour différents spectacles, avec la participation d'acteurs connus tels que Simona Marchini, Mico Cundari, Manuela Kusterman, Riccardo Cucciolla, Sandro Lombardi, Davide Riondino, et pour des maisons d'édition telles que " Materiali Sonori " et la RAI.

De la recherche ethnomusicologique naît la collaboration, en tant que guitariste, arrangeur et ingénieur du son, avec " I Viulan ", trio vocal qui se produit dans les plus importants festivals de musique ethnique, jazz et classiques, comme le Festival d'Edimbourg, " Folk Est " aux cotes de Jetro Tull, " I Suoni delle Dolomiti " etc.... Dejà récompensés par le " Disco d'argento per la ricerca etnomusicologica ", en 1998 les " Viulan " ont reçu le prix " Quartetto Cetra " aux cotes de la " Nuova Compagnia di canto popolare " et ont effectué de nombreux enregistrements pour la RAI et la BBC.

Le dernier travail des Viulan est le cd "La Notte di Valentina" produit par les "Nomadi" auprès de CGD East-West-Warner Chappel, dans lequel G.Albani est guitariste, arrangeur et directeur de l'enregistrement.

Plus récemment (Mars 2002) il a composé et enregistré l'accompagnement musical du livre-cd "Dante-Inferno" ,publié par les Editions Garzanti, qui contient des lectures de l'enfer Dantesque interprétées par Sandro Lombardi et Davide Riondino.

En juillet 2002 sort le cd "L'amore con l'amore si paga", produit par Emergency, et placé sous la direction artistique du metteur en scène Edoardo Siravo. Celui-ci contient des œuvres de compositeurs italiens de renom, tels que Nicola Piovani et Germano Mazzocchetti. Giorgio Albani à écrit et interprète la musique de cinq d'entre eux, parmi lesquels la pièce qui donne son titre au cd, en effectuant lui même l'enregistrement et le mastering.

Il est par ailleurs directeur artistique des activités musicales de l'association " ACLI-ARCHE " et vice président de l'association " IUBAL - Giovani per la musica ". Il est le promoteur de diverses initiatives parmi lesquelles le "Festival Internazionale della Chitarra, Città di Arezzo". On citera également le " Pullman della Musica-Ottobre musicale Festival " ainsi que le Concours musical " E. Zangarelli ", de la ville de Città di Castello, qui voit à chaque édition une participation d'environ 1500 jeunes étudiants-musiciens.