



Monica PAOLINI "OPERA NOVA" Curriculum

Monica PAOLINI commence l'étude de la guitare à l'âge de 10 ans avec A. Marrosu, sous la conduite duquel elle obtient le Diplôme du Conservatoire "L. Canepa" de Sassari en 1985.

Une bourse d'études, remportée en 1986, lui permet de s'établir à Paris et de suivre les cours de perfectionnement du maître espagnol A. Ponce à l'"Ecole Normale de Musique de Paris". Elle y obtient en 1987 le "Diplôme Supérieur d'Exécution" et en 1988 le prestigieux "Diplôme Supérieur de Concertiste".

Elle obtient de nombreux prix dans des Concours nationaux et internationaux, parmi lesquels : le 1er prix du Concours de Carpentras, le 1er prix du Concours F. Tarrega de Benicasim (Espagne) en 1990 et le 2ème prix du Concours "Città di Alessandria".

Parallèlement, elle suit les cours de musique ancienne du maître J. Hinojosa, approfondissant l'étude du répertoire de la renaissance et de l'époque baroque.

Elle a écrit et dirigé une série d'émissions entièrement dédiées à la guitare pour la Radiotélévision Italienne (RAI).

Elle a donné de nombreux concerts dans différents pays européens (Italie, France, Espagne, Portugal, Suisse...), en recueillant à chaque fois une critique unanime et a par ailleurs récemment enregistré un CD comprenant des oeuvres espagnoles du 20è siècle.

Elle est professeur titulaire de guitare au Conservatoire "Venezze" à Rovigo (Italie).