



Giorgio ALBIANI "OPERA NOVA" Curriculum

Giorgio Albani si diploma in chitarra classica, con il massimo dei voti e la lode presso il Liceo Musicale Pareggiato "O. Vecchi" di Modena sotto la guida del M° Vincenzo Saldarelli e del M° Florindo Baldissera. Segue numerosi corsi di perfezionamento tra i quali vanno citati quelli dei maestri A.PONCE e L.BROUWER, e quelli del M° A.COMPANY per quanto riguarda la musica contemporanea.

Nel 1989 conosce il maestro A.PONCE, il quale lo invita a seguire i suoi corsi presso l'Ecole Normale de Musique de Paris "Alfred CORTOT", dove consegue nel 1990 il "Diplome d'Exécution" e nel 1991 il "Diplome Supérieur d'Exécution". Svolge un'intensa attività concertistica come solista esibendosi nelle maggiori città europee (Parigi, Lugano, Bologna, Firenze...). Effettua registrazioni per la Rai e la BBC e collabora come solista con orchestre sinfoniche tra le quali l'Orchestra Sinfonica di Arezzo, l'Orchestra Sinfonica di Stato Bulgara, Landesmusikorchester di Berlino accanto a direttori fra i quali Renato Serio e Alessandro Sangiorgi.

Dal 1992 fa parte del quartetto di chitarre "Opera Nova" accanto a Walter Zanetti, Francois Laurent, Monica Paolini con il quale si esibisce in tutta Europa, con grande successo di critica e pubblico. "Opera Nova" ha inciso il cd "Images" nato da una coproduzione italo-francese di opere originali per questa formazione.

Dall'esigenza di completare l'esperienza di esecutore di estrazione classica con la conoscenza altrettanto profonda delle più moderne tecnologie e metodologie legate alla produzione sonora ed alla registrazione, nasce l'esperienza dello studio di registrazione inteso come strumento musicale di ideazione, creazione ed elaborazione, che gli ha consentito di comporre e produrre colonne sonore per spettacoli con famosi attori quali Simona Marchini, Mico Cundari, Manuela Kusterman, Riccardo Cucciolla, Sandro Lombardi, Davide Riondino e per case editrici e discografiche come Garzanti, Materiali Sonori e Rai.

Dalla ricerca musicale in campo etnomusicologico, nasce la collaborazione come chitarrista, arrangiatore e tecnico del suono, con "I Viulan", trio vocale che si esibisce nei più importanti festival di musica etnica, jazz e classica, come il Festival di Edimburgo, "Folk Est" accanto ai Jetro Tull, "I Suoni delle Dolomiti" etc. . Già insigniti del "Disco d'argento per la ricerca etnomusicologica", nel 1998 "I Viulan" hanno ricevuto il Premio "Quartetto Cetra accanto alla "Nuova Compagnia di canto popolare" ed hanno effettuato numerose registrazioni per Rai e BBC. Ultimo lavoro con i "Viulan" è il CD "La Notte di Valentina" prodotto dai "Nomadi" per la casa discografica CGD East-West-Warner Chappel in cui Albani è chitarrista, arrangiatore e direttore della registrazione.

Di recentissima pubblicazione (Marzo 2002), con notevoli consensi di pubblico e critica, è il cd-libro "Dante-Inferno" edito da Garzanti che contiene letture dell'Inferno Dantesco interpretate da Sandro Lombardi e Davide Riondino con la colonna sonora composta, eseguita e registrata da Giorgio Albani.

Nel luglio del 2002 è uscito il cd "L'amore con l'amore si paga", prodotto per Emergency sotto la direzione artistica del regista Edoardo Gubino che contiene opere di famosi compositori italiani come Nicola Piovani e Germano Mazzocchetti. Giorgio Albani ha composto ed eseguito la musica di 5 dei brani, tra i quali quello che dà il nome all'intera opera ed ha curato le registrazioni ed il mastering.

È direttore artistico delle attività musicali dell'Associazione "ACLI-ARCHE" e Vice Presidente dell'Associazione "TUBAL - Giovani per la musica". In questa veste ha ideato e realizzato vari festival tra i quali spicca il "Festival Internazionale della Chitarra, Città di Arezzo". Tra le altre iniziative vanno citate: il "Pullman della Musica-Ottobre musicale Festival ed il Concorso Musicale "E. Zangarelli" di Città di Castello che vede per ogni edizione la partecipazione di circa 1500 giovani studenti- musicisti.